

ECHANGE MAILS AGENCE AS TALENT  
POUR ACTEUR DAVID BORING / ESTEBAN  
OCTOBRE 2019

Le 3 oct. 2019 à 16:28, T.PODA <[tpoda@labyrinthik.com](mailto:tpoda@labyrinthik.com)> a écrit :  
A l'attention de Christopher ROBBA @ AS Talents  
Copie Mlle Camille Gast.  
Pour Esteban / Actoring

Cher Esteban,  
Je souhaite te faire parvenir un scénario cinéma pour lecture.  
Je demande à connaître ton accord de principe pour réserver l'interprétation du rôle principal masculin, si tu en es.  
Je ne peux te donner plus d'informations tant que tu n'as pas lu le script.  
Je peux juste te dire que c'est une comédie. Ca se passe en binôme (avec "une" actrice) et une vingtaine d'apparitions en face. C'est l'histoire d'un type qui veut réaliser un film à Paris.  
Dis-moi comment tu veux que je te fasse parvenir le script.  
Biz et pense à me répondre sous 30 jours (même si ta promo disque t'accapare).  
Crdt.  
Thierry Poda



Le 08/10/2019 à 10:52, Camille Gast a écrit :  
Bonjour Thierry,  
Je vous remercie pour votre message  
Pourriez vous avoir la gentillesse de nous envoyer le scénario ? Et nous donner plus d'informations concernant le projet ?  
Merci d'avance  
Bien à vous  
Camille  
Envoyé de mon iPhone

**De :** T.PODA <[tpoda@labyrinthik.com](mailto:tpoda@labyrinthik.com)>  
**Envoyé :** mercredi 9 octobre 2019 17:16  
**À :** Camille Gast <[camillegast@astalents.fr](mailto:camillegast@astalents.fr)>  
**Objet :** Re: Message pour Esteban / Acting

Bonjour Camille,  
Merci pour le retour.  
Oui bien sûr, pas de souci pour faire envoyer une copie du scénario chez AS Talents à son attention.  
Pouvez-vous me confirmer si mon message lui a bien été transmis, et que c'est sa demande en réponse ?  
Merci d'avance pour le retour.  
Crdt.  
Thierry PODA  
PS n'hésitez pas à lui donner mes coordonnées.

Le 09/10/2019 à 17:35, Camille Gast a écrit :  
Bonjour,  
Je vous remercie,  
Vous pouvez m'envoyer le scénario par mail  
Pourriez-vous nous indiquer si le film est financé ou attaché à une production ?  
Je ne lui ai pas encore parlé de votre message, j'attends d'avoir tous les éléments à lui transmettre  
Merci d'avance,  
Bien à vous  
Camille

**De :** T.PODA <[tpoda@labyrinthik.com](mailto:tpoda@labyrinthik.com)>  
**Envoyé :** vendredi 11 octobre 2019 16:22  
**À :** Camille Gast <[camillegast@astalents.fr](mailto:camillegast@astalents.fr)>  
**Objet :** Re: Message pour Esteban / Acting

Bonjour,  
Merci pour votre retour  
Pour l'instant j'attends juste une réponse à mon message.  
Merci de simplement faire passer à Esteban mon message initial à titre professionnel, ainsi que mes coordonnées si il le demande.  
Très Cordialement  
Thierry PODA

Le 11/10/2019 à 17:37, Camille Gast a écrit :

Bonjour,

Je ne comprends pas,

Vous souhaitez avoir un accord de principe d'Esteban sans nous envoyer le scénario ?

Nous ne procédons pas de cette façon, j'ai besoin d'avoir des informations et un script à communiquer à mon comédien

Merci de votre compréhension

Bien à vous,

Camille

Le 11 oct. 2019 à 22:12, T.PODA <[tpoda@labyrinthik.com](mailto:tpoda@labyrinthik.com)> a écrit :

Bonsoir,

Je ne comprends pas ce qu'il y a d'étrange à demander à son agent de lui faire passer un simple 1er message de contact ?

Je confirme que je suis prêt sans problème à envoyer le scénario à Esteban n'importe où, où il me le demandera lui.

Ce ne sera pas une copie par mail mais une copie papier.

Mon but c'est d'organiser une rencontre à trois avec le producteur et d'imposer Esteban pour le rattacher au rôle principal.

Je dois convaincre.

Pour cela il faut qu'il lise le script avant tout, et s' il est intéressé qu'on en parle lui et moi d'abord.

Vous aurez alors toutes les infos que vous demandez pour vos registres.

En agissant de la sorte je suis de son côté.

Bien à vous

T.PODA

Le 11/10/2019 à 22:54, Camille Gast a écrit :

Merci. Je veux donc bien recevoir le texte par courrier afin de lui transmettre. Vous pouvez l'adresser à son nom chez AS talents au 101 rue de Lille 75007 PARIS

Merci

Envoyé de mon iPhone

Le 11 oct. 2019 à 23:20, T.PODA <[tpoda@labyrinthik.com](mailto:tpoda@labyrinthik.com)> a écrit :Je confirme une nouvelle fois que Esteban recevra le script là où il me dira, lui, de l'envoyer.

Pour m'indiquer où, il peut laisser un message sur mon portable ou m'envoyer un mail.

Merci de votre compréhension.

Je vous souhaite une très bon week-end.

T.PODA

Le 11/10/2019 à 23:27, Camille Gast a écrit :

Merci mais nos comédiens ont des agents pour faciliter les échanges et n'ont pas envie de donner leurs coordonnées personnelles. Il sera difficile de traiter avec lui si vous refusez de passer par notre intermédiaire. Nous traitons toutes les demandes avec sérieux et considérons tous les projets.

Merci de votre compréhension

Envoyé de mon iPhone

Le 12 oct. 2019 à 00:19, T.PODA <[tpoda@labyrinthik.com](mailto:tpoda@labyrinthik.com)> a écrit :

Je ne demande pas les coordonnées personnelles de personne.

Je ne refuse pas de passer par votre intermédiaire, raison pour laquelle je suis venu vers vous et que je vous demande une nouvelle fois de l'informer.

Je suis certain de votre sérieux, et de la considération que vous portez à tous les projets.

Personnellement je suis ravi d'être en contact avec vous.

Cependant, si Esteban décide d'être prioritaire pour lire le script avant qu'il ne soit d'autres, c'est une décision que je trouverais non seulement légitime, que je respecterais en priorité, et même que j'apprécierais pour des raisons de confidentialité. C'est lui qui décide.

Si vous faites suivre mon message ce sera donc bien votre intermédiaire, j'enverrai alors le script là où lui me dira de l'envoyer, à son nom, en AR.

Si vous craignez pour des problèmes de coordonnées personnelles, je peux lui remettre en mains propres sur Paris dans vos locaux contre une attestation de remise de copie du scénario par AS TALENTS avec sa signature.

Comme vous voulez.

Je vous souhaite une bonne nuit.

Crdt

Le 12/10/2019 à 09:28, Camille Gast a écrit :

Je viens de parler à ESTEBAN. Il souhaite lire votre projet et vous invite à nous l'envoyer afin que nous puissions lui transmettre dans les meilleurs délais.

Merci

Envoyé de mon iPhone

Le 12 oct. 2019 à 11:34, T.PODA <[tpoda@labyrinthik.com](mailto:tpoda@labyrinthik.com)> a écrit :

Merci beaucoup de l'avoir informé.

Dans ces conditions quel jour il serait disponible pour que je lui remette une copie du script en mains propres dans vos locaux.

Je suis à Paris jusqu'au 18 Octobre, absent du 19 au 27. de retour le 28.

Dites-moi quand vous savez.

Merci beaucoup.

Crdt

Le 12/10/2019 à 12:12, Camille Gast a écrit :

ESTEBAN a un planning très chargé. Il serait ravi de lire votre scénario mais nous ne pourrions organiser une rencontre pour récupérer le scénario. Si vous ne souhaitez pas le déposer à son attention à mon bureau, je ne pourrais pas faire plus pour votre projet. Merci  
Envoyé de mon iPhone

Le 12 oct. 2019 à 13:45, T.PODA <[tpoda@labyrinthik.com](mailto:tpoda@labyrinthik.com)> a écrit :

J'enregistre qu'il serait ravi de lire le scénario, je l'en remercie.

J'ai bien enregistré que son emploi du temps chargé ne lui permet pas de se libérer pour récupérer le scénario lors d'une rencontre.

J'informe le producteur qui a le script en main.

Je reste disponible à la demande de Esteban si la situation coté planning de son côté évolue dans les prochains jours.

Le cinéma est un métier de rencontre, si une rencontre à ce stade est impossible, je ne pourrais pas faire plus, moi non plus, pour le rattacher au projet.

C'est un rôle principal qui peut l'élever à une position équivalente à celle d'un Vincent Lacoste dans l'Acting Français.

Je suis très sérieux sur ce point. Si j'insiste c'est que je sais avoir raison sur ce point.

C'est une occasion à ne pas laisser passer, merci de le convaincre d'y réfléchir, peut-être y arriverez-vous ?

Maintenant qu'il a été informé par vous, c'est lui qui voit et qui décide.

Vous avez, il a, mes coordonnées.

Très Cordialement.

T. PODA

Le 12/10/2019 à 13:59, Camille Gast a écrit :

Merci je reste à la disposition du producteur s'il souhaite qu'on se parle de vive voix. Si vous ne pouvez nous transmettre le scénario, je vous souhaite une bonne continuation sur votre projet et doute que d'autres agences n'agissent de la même manière. Bien à vous

Le 12 oct. 2019 à 15:20, T.PODA <[tpoda@labyrinthik.com](mailto:tpoda@labyrinthik.com)> a écrit :

En cours, le producteur en question, je ne suis pas certain qu'il comprenne mon choix, le peu qu'il m'en a dit, il apprécie le personnage, cependant pour lui Esteban est un touche à tout fantasque, par forcément acteur pro au sens classique du terme, il n'a jamais tenu de rôle principal au cinéma, il est inconnu du grand public, que ce n'est peut-être pas la bonne personne, ce qui veut dire en langage diplomatique dans la bouche d'un producteur sérieux : non !

Il se trompe et je dois convaincre, et je marche sur des oeufs, je vous l'ai écrit.

Si Esteban ne lit pas le script, il ne peut pas manifester qu'il veut le rôle.

Si il ne dit pas qu'il veut le rôle, je ne peux pas l'imposer au producteur qui a le script en main actuellement.

Je lui dis quoi au producteur ? Que je veux Esteban et que Esteban ne peut pas me rencontrer pour récupérer le script ? ...et qu'il doit vous appeler de vive voix pour convaincre ?

Il va me répondre direct qu'il a raison, qu'il faut l'oublier pour le rôle.

C'est absurde...

Vous savez tout.

Moi je veux Esteban parce que j'ai écrit le script en pensant à lui, donc mon lien est particulier et je m'active pour lui.

Vous l'avez informé, je vous remercie sincèrement merci.

Je donne le script à Esteban en mains propres dans les locaux AS TALENT ou par courrier AR à son nom à l'adresse qu'il voudra bien me donner.

Il ne désire pas que je lui envoie le script en AR à son nom, dont acte.

Il dit qu'il n'est pas disponible pour me rencontrer pour prendre le script en mains propres chez AS TALENT, dont acte.

Dans ces conditions c'est le producteur qui organisera les démarches vers un autre acteur en cas de production, oui là ce sera plus simple, mais ce ne sera pas Esteban.

Et j'en serais le premier attristé.

Esteban est informé.

C'est lui qui décide.

Je reste à sa disposition si il change d'avis, tant qu'un autre acteur ne me sera pas imposé.

CRdt

Le 12/10/2019 à 16:37, Camille Gast a écrit :

Cher monsieur,

Votre producteur et vous doivent bien être informés de la manière de procéder. Je vous propose d'envoyer le scénario avec AR à l'agence au nom d'Esteban. Bien à vous

Camille

Envoyé de mon iPhone

**De :** T.PODA <[tpoda@labyrinthik.com](mailto:tpoda@labyrinthik.com)>  
**Envoyé :** lundi 14 octobre 2019 14:17  
**À :** Camille Gast <[camillegast@astalents.fr](mailto:camillegast@astalents.fr)>  
**Objet :** Re: Message pour Esteban / Acting

Chère Mademoiselle,  
Le producteur doit bien être informé de la manière de procéder. J'en suis certain.  
Je ne suis pas producteur, je suis le scénariste, et je veux m'assurer que l'acteur lise sa copie du script avant que ce soit d'autre.  
Si l'acteur marque son intérêt et demande à réserver le rôle, alors je suis certain que le producteur du film suivra la manière de procéder que vous évoquez.  
>J'ai bien enregistré que AS TALENTS a averti l'acteur de l'existence du projet et qu'en réponse il souhaite lire le script.  
>J'autorise AS TALENTS à fournir mes coordonnées à l'acteur si nécessaire.  
Merci pour votre compréhension.  
Cordialement.  
Thierry PODA

Le 14/10/2019 à 14:58, Camille Gast a écrit :  
Ne vous inquiétez pas, je transmettrai le scénario en priorité à Esteban pour qu'il le lise avant que ce soit  
Ce n'est pas à Esteban de prendre contact avec vous,  
Si vous ne souhaitez pas nous l'envoyer chez AS, je ne pourrais pas vous aider  
Je crois que vous vous méprenez sur les réalités du fonctionnement des agents et de la manière dont se montent les projets  
Ce qui me fait douter du sérieux de votre projet  
Bonne continuation  
Camille

Le 14 oct. 2019 à 19:31, T.PODA <[tpoda@labyrinthik.com](mailto:tpoda@labyrinthik.com)> a écrit :  
Si vous le dites.  
Vous m'avez convaincu de ne pas insister.  
Crdt.  
Thierry PODA

Le 14/10/2019 à 19:49, Camille Gast a écrit :  
Arrêtez ce petit jeu  
J'ai été très patiente  
Vous refusez d'envoyer votre scénario et exigez que le comédien soit présent pour le récupérer. J'en ai jamais eu de chantage pareil même avec les nombreux réalisateurs avec qui nous travaillons. Je vous laisse voir avec d'autres agences s'ils ont la même patience que moi ! Pour un premier long sans producteur ni financement  
Envoyé de mon iPhone

Le 14 oct. 2019 à 20:09, T.PODA <[tpoda@labyrinthik.com](mailto:tpoda@labyrinthik.com)> a écrit :

Vous commencez à devenir insultante.

Je ne refuse pas d'envoyer mon scénario, je n'exige rien.

J'avais un message à faire passer à Esteban, je suis venu vers son agent, vous m'avez confirmé lui avoir fait passer. Très bien, je vous en remercie.

Je vous laisse à vos suppositions.

Désolé d'avoir usé de votre patience.

Restons-en là je vous prie.

Bonne soirée.

Crdt.

Thierry PODA

\*