

LE CINEMA C'EST FINI

synopsis

Barnabé CHICHON est un jeune parisien lunaire et bourré de tocs, il veut faire un film, à sa manière, selon « l'intégrisme salutaire », il veut filmer son actrice fétiche, la dénommée Francinette LAMOULE, la trentaine, surnommée dans le milieu « La Belette », qui a mis un terme définitif à sa carrière, mais qui veut être filmée par Barnabé, que par lui si il fallait encore une fois dire oui.

Pourquoi ce surnom de La Belette ? Peut-être que Francinette elle ressemble à une belette, elle en a le caractère bien trempé. Elle peut frapper à la jugulaire. Pourquoi a-t-elle mis un terme à sa carrière ? Suite à un abus sexuel grotesque et pathétique.

De producteurs hors-sol en agents artistiques cyniques, de castings sauvages en tentatives de tournages, d'acteurs bancables déjantés en apprentis acteurs maniaco-dépressifs, Barnabé et Francinette seront directement confrontés à des adversités qu'ils vivront comme autant d'aventures martiennes, et découvriront que le véritable cinéma se déroule devant leurs yeux, c'est la vie elle-même.

*

L'histoire narre au jour le jour les péripéties auxquelles le couple d'artistes se retrouve confronté pour tourner le film. On peut qualifier les aventures de Barnabé et Belette comme étant les tribulations ubuesques d'un couple totalement hurluberlu. Barnabé et Belette forment un binôme. Au-delà de l'action, les deux « êtres principaux » de cette histoire naviguent dans un monde totalement hypnotique qui leur semble totalement absurde et illogique. Barnabé se bat sur tous les tableaux pour gravir une montagne dans un monde qui ne le prend jamais au sérieux, un monde qui semble parallèle, un monde où tout 'un système social' lui dit non à chaque étape. Mais Barnabé ne désespère jamais d'y arriver malgré les échecs qui sont permanents et ses pulsions d'envies de se jeter par la fenêtre pour en finir. De son côté La Belette est une amie sincère de Barnabé, totalement mystique au point de sembler imaginaire, qui sait à chaque fois « apparaître » soudainement à ses côtés, au bon moment, comme un mirage, et qui sait trouver les mots pour lui sauver la vie tout le temps dans des situations autant burlesques que dramatiques. C'est une histoire d'amitié sincère et absolue entre un homme et une femme sur un même parcours de vie. C'est une histoire qui se veut à la fois singulière avec plein de trucs drôles dedans où ça parle beaucoup. Ca se passe dans le milieu du cinéma mais ça pourrait se passer dans n'importe quel milieu professionnel.

PS : dans la rue parfois il arrive à Barnabé d'avoir des hallucinations étranges (aussi il parle aux pigeons dans la rue) et Belette n'est jamais la dernière pour lever le coude.