

LE CINEMA, C'EST FINI LES PERSONNAGES RECURRENTS

BARNABE

Un gars qui veut tourner un film avec Belette comme actrice principale. Barnabé c'est un œil. Ses pieds sont enracinés dans le sol de la terre, bien qu'il vive sur une autre planète. Il est plein de tocs et d'angoisse, capable de passer d'un calme apathique à un survoltage excentriques et exubérant. Il conceptualise tout quand il s'agit de cinéma. Sa diction est parfois hypnotique. Sa présence physique est étonnante. Il filmera coûte que coûte Belette. Faire un film c'est une guerre.

BELETTE

Jeune femme actrice avec du bagout et de la répartie, très réceptive à l'humour de Barnabé, elle veut tourner un film avec Barnabé et uniquement avec lui. Elle reste totalement en adéquation avec sa propre pensée philosophique qu'elle révèle toujours avec une véritable diction des mots et des expressions de visage tout aussi étonnantes. Elle est douce, peut être glamour, mais parfois aussi se transforme en animal sauvage d'attaque et mord au cou, comme une belette. Elle a toujours une façon étrange de se positionner dans l'espace. Elle est notoirement hyper émotive, toutes les émotions chez elle sont décuplées.

GRINGOIRE DE MULE DE OUAF

Un producteur autoproclamé qui se lance dans l'autoproduction. Un gosse de riche millionnaire, fils à papa sympa dans la vie mais totalement dégueulasse humainement quand il agit. Manipulateur pervers. Incapable d'empathie, il mange ses crottes de nez quand il vous parle. Il voudra produire le film de Barnabé.

JEAN-RICHARD PIERREPETITE

Un jeune producteur puissant dans le milieu de la production cinématographique. Il produit des films en claquant des doigts. C'est un caractériel bipolaire qui veut de la reconnaissance, qui hurle et menace à la moindre contrariété. Il voudra produire le film de Barnabé.

HUBERT LA POUTREL

Un acteur de cinéma nouvellement bancable parce que son film qui vient de sortir fait un million d'entrées dans le pays en 30 jours d'exploitation. Il est totalement déjanté naturellement. Son rêve c'est de jouer Patrick Deweare sur un cheval au galop sabre au vent dans une charge de cavalerie Napoléonienne filmée par Kubrick.

ROSEBUD

La future star de la saison 2

UN SCRIPT

« Le Cinéma, c'est fini »

+ NOMBREUX FLASHS APPARITIONS ACTORING EN ONE SHOOT